

□ Showroom 2005

Journées **P**ortes **O**uvertes des **A**telier des **A**rtistes **L**yonnais



PRESENTATION
DU **P**ROJET

DOSSIER
DE
PRESSE



Showroom (association loi 1901)

Journées **P**ortes **O**uvertes des **A**telier des **A**rtistes **L**yonnais

Siège social
15, rue Clément Michut
69100 Villeurbanne

mail : association.showroom@free.fr

site : <http://association.showroom.free.fr>

Showroom 2005

Les Journées Portes Ouvertes des Ateliers des Artistes Lyonnais

Objectif du projet

Organisation d'une manifestation annuelle qui permet de faire découvrir l'envers du décor, le lieu où tout se crée, se transforme et se révèle.

1. La manifestation permet d'offrir un aperçu de la variété des créations lyonnaises actuelles
2. La manifestation permet de créer un lien de convivialité entre le public et les artistes
3. La manifestation permet aux artistes de créer/entretenir leur réseaux, de se rapprocher entre eux

Origine du projet

Initiative, en 2002, de 3 étudiants (anciens étudiants des Beaux arts, graphiste, journaliste) réunis autour de l'envie commune :

- De faire partager leur passion pour l'Art
- De rencontrer et de faire se rencontrer public et artistes hors de la galerie ou du musée qui, plus institutionnels, peuvent paraître moins accessibles

La démarche est totalement désintéressée sur le plan financier.

Spécificité du projet

Des manifestations de ce genre existaient déjà à l'échelle d'une rue "rue du Bon Pasteur (Lyon 1^{er})", d'un quartier "les Art'pentes (Lyon 4^e)"... mais aucune manifestation n'existait à l'échelle de la ville et de son agglomération. (Lyon, Villeurbanne, Caluire...)

Modalités

Les artistes sont sollicités pour ouvrir gratuitement leurs ateliers au public pendant deux jours.

A cet effet :

- une campagne d'information est organisée par l'Association Showroom (presse, TV, affiches, site Internet, prospectus avec plan et liste des artistes participants (Voir échantillon joint).
- Une signalétique autocollante est distribuée aux artistes, afin que leur atelier soit repérable facilement par le public.

Les artistes sont réunis avant la date fixée pour être informé du déroulement de la manifestation puis après pour un bilan. Les artistes sont interrogés pour connaître l'impact de la manifestation.

Evaluation

| Année - date | Ateliers participants | Visiteurs | Retombées medias |
|--|-----------------------|-----------|--|
| 21 et 22 septembre 2002 Date des Journées du Patrimoine | 40 | 500 | Faibles Documentaire CTV de 30' |
| 20 et 21 septembre 2003 Date des Journées du Patrimoine | 62 | 1400 | Faibles (quelques articles) |
| 25 et 26 septembre 2004 Hors des Journées du Patrimoine | 39 | 4000 | Importantes (un grand nombre d'articles ci-joints) |

A noter :

L'importante progression du nombre de visiteurs : Plus grand succès de la manifestation (nombre de visiteurs, impact presse) lorsque la elle a été organisée hors Journée du Patrimoine. En effet, sortie de ces journées du patrimoine, la presse est plus disponible et le public moins sollicité.

Le nombre d'artistes en 2004 est plus limité, car pour un certain nombre la date ne convenait pas, les fiches de participations établies sous forme de sondage, proposaient 3 dates avant, pendant et après les Journées du Patrimoine.

Forts du succès de la manifestation sortie du contexte des Journées du Patrimoine, nous continuerons sur ce principe : les ouvertures d'ateliers auront lieu chaque année le week end suivant celui des Journées du Patrimoine.

Financement

| Année | Budget | Tirage affiches | Tirage prospectus |
|---------------------|--------|-----------------|-------------------|
| 2002 réel | 700 € | 50 | 3000 |
| 2003 réel | 1000 € | 50 | 7000 |
| 2004 réel | 1300 € | 100 | 5050 |
| 2005 - prévisionnel | 2500 € | 200 | 15 000 |

Les dépenses concernent les frais de courrier, téléphone et d'impression des supports de communication. Les membres fondateurs réalisent eux-mêmes bénévolement la partie créativité de ces supports.

L'association n'ayant aucune ressource financière, les dépenses ont été assumées personnellement par les membres fondateurs de la manifestation pendant les deux premières années, puis en 2004 une faible participation aux frais de 8 € a été demandée aux artistes (24 % du budget global).

Partenariat : La MAPRA (Maison des arts plastiques Rhône-Alpes) et SOLID'ARTE soutiennent l'Association Showroom dans sa démarche et facilite les contacts avec les artistes en étant relais d'information.

Avenir

Le projet rencontre un réel intérêt, grandissant, de la part des artistes et des visiteurs. Après 3 années, il est attendu par le public et ne peut plus exister par le seul financement des fonds des membres fondateurs (en recherche d'emploi ou ayant de faibles revenus).

L'Association n'a pu en 2004 répondre à la forte demande de plaquette et affiches de l'Office du Tourisme de Lyon et par l'Office du Tourisme de Villeurbanne.

En conséquence et toujours dans un esprit désintéressé, (bénévolat des membres de l'association et des artistes), il est nécessaire, pour le maintien de la manifestation de rechercher des fonds publics et des mécènes.

PLAN DE FINANCEMENT DU PROJET

| CHARGES (Evaluation des dépenses) | PRODUITS (Evaluation des recettes) |
|---|---|
| <p>ACHATS montant total (matière premières, fournitures diverses)</p> <ul style="list-style-type: none"> - PAPIERS :50 € - CONSOMMABLES :132 € - FRAIS SOIRÉES :300 € (Soirée d'ouverture, de clôture, janvier) <p>LOCATION:.....300 €</p> <p>ASSURANCES:.....500 €</p> <p>DOCUMENTATION/ PUBLICITÉ</p> <ul style="list-style-type: none"> - AFFICHES :500 € - PLAQUETTES :2500 € <p>TÉLÉPHONE/ FRAIS POSTAUX300 €</p> <p>AUTRES.....250 €</p> | <p>AUTOFINANCEMENT</p> <p>Montant total :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apport personnel : 500 € - Recettes/ventes :0 € - Autres :0 € <p>ADHESIONS ET COTISATIONS:..... 400 € (Association Loi 1901)</p> <p>PARRAINAGE</p> <p>Collectivités publiques :1000 €</p> <p>SPONSORING</p> <p>Secteur privé :2632 €</p> |
| <p>TOTAL CHARGES :.....4532 €</p> | <p>TOTAL PRODUITS :.....4532 €</p> |

DOSSIER DE PRESSE

Le progrès supplément week end – 23 Septembre 2004 –

OU ALLER CE Weekend

RENCONTRES / ATELIERS D'ARTISTES

L'envers du décor

Troisième édition ce week-end des « Journées portes ouvertes des ateliers des artistes lyonnais ». Balade culturelle à travers Lyon, Caluire ou Villeurbanne

B IEN AVANT d'admirer des œuvres d'art dans les galeries, qui n'a pas rêvé de pousser la porte d'un atelier d'artiste pour découvrir la façon dont le sculpteur travaille la matière brute ? Ou pour questionner un peintre devant sa toile sur les techniques qu'il utilise ?

Loin des musées ou des galeries d'art

L'occasion vous en sera donnée samedi et dimanche grâce à l'association Showroom, qui organise la troisième édition des « Journées portes ouvertes des ateliers des artistes lyonnais ». « Notre envie, c'est de provoquer des rencontres conviviales entre le public, les curieux amateurs d'art et des créateurs, stylistes, peintres, sculpteurs, photographes dans le lieu où ils travaillent et où ils pourront faire part de leurs recherches personnelles et expliquer leur passion et leur démarche » résume Pierre Adam, assistant de production documentaire, l'un des trois fondateurs de Showroom, association créée en 2003. « Des rencontres loin des rapports froids ou commerciaux qui existent parfois dans les musées ou certaines galeries » ajoute Pierre Adam.

Sculptures en papier mâché, atelier d'écriture...

Une quarantaine d'artistes de Lyon intra-muros mais aussi de Caluire, Tassin ou Villeurbanne ouvriront leur univers et vous pourrez naviguer au milieu des chevalets, peintures et pigments...



L'occasion de découvrir les artistes dans leur univers /DR

Au hasard de votre circuit ? La styliste Géraldine Varichon, créatrice d'une collection de robes réalisées à partir d'assemblages de mouchoirs des années cinquante, ou Jacky Chevasson qui présentera ses

sculptures en papier mâché. Vous pourrez aussi découvrir « L'empreinte », un atelier de graveurs, ou la caverne d'Ali Baba de Roland Bougain, joueur de mots et animateur d'ateliers d'écriture. L'opéra-

tion repose sur la gratuité, insistent les organisateurs. Mais libre à vous de repartir avec un tableau sous le bras si vous avez un coup de cœur...

Fabienne Barbier

REPÈRES

Le parcours

Voici une sélection d'ateliers à visiter samedi et dimanche. Programme complet et horaires à la MAPRA, 7-9 rue Paul-Chenavard 69 001 Lyon, dans les mairies d'arrondissements, les bibliothèques, les musées ou sur le site <http://association.showroom.free.fr>

1^{er} arrondissement de Lyon

- Gilles Baise : sculptures. 28 rue des Tables Claudiennes.
- Flaye : peintures et installations. 14, rue Ste-Clotilde.
- Pascale Guinet et Meriem Djamnit : photos, vidéos. 41, rue Pierre Dupond.
- Robert Guyon, fluorescences à la lumière noire. 16, rue René Leynaud.

2^e arrondissement

- Philippe Moncorgé : peintures de terre. 11, rue Jarente.

4^e arrondissement

- Jo Mermet-Jaekc : sculptures sur bois, mosaïques en aquarelle. 7, rue de Birmingham.

5^e arrondissement

- Philippe Carry : horloger d'art. 6, rue Juiverie.

6^e arrondissement

- Ange Agier et Oury : peinture et sculpture. 94, rue Tête d'Or.

7^e arrondissement

- Collectif Gilles et Valja : sculptures, peintures, installations. 19, rue Rénan.

9^e arrondissement

- Roland Bougain : ateliers d'écriture. 33, avenue Joannes Masset.

Caluire

- Francepol : peintures et gravures. 37, cours Aristide Briand.

Tassin

- Catherine Noizet-Faucon : peintures, sculptures. 5

Le progrès – 23 Septembre 2004 –

Sculptures en papier mâché, atelier d'écriture...

Une quarantaine d'artistes de Lyon intra-muros mais aussi de Caluire, Tassin ou Villeurbanne ouvriront leur univers et vous pourrez naviguer au milieu des chevalets, peintures et pigments...

L'occasion de découvrir les artistes dans leur univers /DR

Au hasard de votre circuit ? La styliste Géraldine Varichon, créatrice d'une collection de robes réalisées à partir d'assemblages de mouchoirs des années cinquante, ou Jacky Chevasson qui présentera ses

sculptures en papier mâché. Vous pourrez aussi découvrir « L'empreinte », un atelier de graveurs, ou la caverne d'Ali Baba de Roland Bougain, joueur de mots et animateur d'ateliers d'écriture. L'opéra-

tion repose sur la gratuité, insistent les organisateurs. Mais libre à vous de repartir avec un tableau sous le bras si vous avez un coup de cœur...

Fabienne Barbier

Derrière la toile...

UN ATELIER qui donne sur la rue. Un vrai. Avec de bonnes odeurs de peinture et de café qu'on offre à celui qui passe, un vieux poêle qui peine à chauffer l'espace l'hiver. Des œuvres achevées prêtes à rejoindre leur acquéreur, des toiles encore à l'état d'ébauche, des chevalets, des dizaines de pinceaux dans des bocaux en verre...

Un tableau du début... à la fin

Cette antre chaleureuse et colorée est depuis six ans l'univers de Jocelyne Besson-Girard. Celle qui a appris au contact d'autres peintres, s'est initiée à la gravure, travaille principalement la peinture à l'huile au couteau. Elle fera partie des quarante artistes qui ouvriront

généreusement leur porte au public ce week-end. « J'ai joué le jeu dès la première année. L'atelier n'a pas désempli lors des deux précédentes éditions » souligne-t-elle. « La première année, j'ai imaginé une animation sur le thème de la peinture à l'encaustique. L'année dernière, j'ai expliqué aux visiteurs les différences entre pastels, fusains, crayons gras, peinture à l'huile, acrylique... » ajoute l'artiste. Et pour le cru 2004, Jocelyne Besson-Girard a décidé de montrer « comment on démarre un tableau ». Comment une toile vierge se transforme en œuvre d'art.



Jocelyne Besson-Girard : « ouvrir mon atelier au public : j'ai joué le jeu dès le début » /Laurent Cerino

FB.
24-26 rue Dumenge 69 004 Lyon. Atelier ouvert samedi de 14 h 30 à 19 heures et dimanche de 14 heures à 18 heures.

Renart,
9^e arrondissement
- Roland Bougain : ateliers d'écriture. 33, avenue Joannes Masset.
Caluire
- Francepol : peintures et gravures. 37, cours Aristide Briand.
Tassin
- Catherine Noizet-Faucou : peintures, sculptures. 5 rue Alexandre Boutin.
Villeurbanne
- Jo Tachon : calligraphie, peinture à l'huile. 22, rue du 14 juillet 1789.

>> A SAVOIR

Tout sur « Showroom »

Les créateurs : Hélène Horrent, professeur d'arts plastiques et photographe. Tél : 06 61 46 11 08. Eléonore Rouhana : créatrice-réalisatrice multimédia. Tél : 06 68 86 66 12. Pierre Adam : assistant de production. Tél : 06 12 57 02 77. Le site internet de l'association : <http://association.showroom.free.fr>

Jeudi 23 septembre 2004

3

LE PROGR 01 - 69

Le progrès – 24 Septembre 2004 –

>> QUE FAIRE CE WEEK-END ?

Lyon

« La Saône en roue Libre » 4^e édition ce dimanche de 10 à 17 heures, trois circuits en boucle de 5 à 7 kms. Tél : 0 800 88 09 17.

Journée porte ouverte des ateliers d'artistes, à Lyon, Caluire et Villeurbanne, samedi et dimanche. Renseignements au 06 61 46 11 08 ou 06 12 57 02 77. Site : association.showroom.free.fr

Le marché aux livres est de retour Place de Trion, samedi 25 septembre de 9 heures à 18 heures (5^e arrondissement). Sur place, livres anciens d'occasion, des auteurs et des conseils en terme d'édition. Renseignements au 04 72 38 45 96

Concours de pêche à l'américaine organisé par l'ULPL samedi 25 septembre de 8 heures à 15 heures sur le quai du Rhône « quai de la Vitriolerie avenue Général Leclerc 7^e

Cublize
Fête du cheval organisée par les cavaliers du Trekpad le dimanche 26 septembre au lac des Sapins (côté digue). Au programme : 11 heures, défilé dans les rues de Cublize ; 12 heures, barbecue géant aux écuries de la Paix ; 14 heures, spectacle équestre gratuit ; toute la journée, balades à cheval et à poney. Défilé ouvert à tous les cavaliers et cavalières ; rendez-vous est donné à 9 heures aux écuries de la

Paix chacun sa monture (entrée du lac gratuite, côté digue, pour tout le monde) ; pour tous renseignements, appeler au 04 74 89 56 66.

Saint-Priest

Fête de Lutte Ouvrière à l'Espace Mosaïque, samedi 25 septembre à partir de 18 heures et dimanche 26 septembre de 12 heures à 19 heures. Débats, expositions, vidéos, librairies, animations pour les enfants. Renseignements : 04 78 74 17 16

Saint-Laurent-de-Mure

Concert aristocratique, aujourd'hui à 20 h 30 église de Saint Laurent, musique médiévale Italienne du XIV^e siècle, renseignement 04 72 48 38 80.

Jeudi 24 septembre 2004

Lyon plus – 24 Septembre 2004 –



Le Progrès – 25 Septembre 2004 –

Showroom chez les artistes ce week-end

L'association Showroom organise ce week-end sa troisième édition des journées portes ouvertes d'ateliers d'artistes lyonnais. Lyonnais et Villeurbannais avec trois adresses dans la cité. Hassina Bouallegue, peintre et sculpteur, est

au 5 rue Alexandre-Boutin. Robert Chausse, également peintre et sculpteur mais aussi chantre de l'art singulier, est au 58 rue des Charmettes. Jo Tachon, qui peint à l'huile est également calligraphe. Elle est au 22 de la rue

du 14 juillet 1789 (près de la rue Dolard). L'entrée est libre et les ateliers sont ouverts le samedi et le dimanche aux horaires suivants: de 10h30 à 12h et de 14h30 à 19h le samedi pour Hassina et le dimanche de 10h30 à

13h et de 14h30 à 19h. Pour Robert Chausse, c'est de 10h à 12h puis de 13h à 20h le samedi puis de 10h30 à 12h et de 14h à 19h le dimanche. Pour Jo Tachon, de 14h à 20h samedi et de 14h à 19h à dimanche.

Le Progrès – 25 Septembre 2004 –

1^{er} Arrondissement

Rencontre avec Robert Guyon, plasticien Croix-Roussien

Dans le cadre des journées portes ouvertes des ateliers des artistes lyonnais, il accueille le public rue Leynaud

La peinture de Robert a quelque chose de particulier et d'original, ce sont des tableaux fluorescents éclairés par une rampe ultra-violette, couramment appelée lumière noire. Pour apprécier son art, il faut être dans une légère obscurité et la surface colorée s'allume presque comme un néon : «Ma peinture vient du surréalisme mais elle ne l'est pas, je reste fidèle aux formes et aux codes de couleurs. Dans le passé, j'ai cheminé avec le clan des surréalistes, j'ai rencontré André Breton, et, peut-être m'ont-ils influencé pour le choix de la lumière. Les artistes qui ont recouru aux néons ont en général cherché des effets lumineux par l'incorporation de la source de lumière dans la structure même de l'œuvre. Avec la fluorescence, la source de lumière est extérieure. Peindre avec des couleurs luminescentes permet de centrer l'intérêt sur tel ou tel soulignement coloré, le reste demeure dans l'ombre.» C'est la première fois



Robert devant Polyphase aux masques et à l'arrière plan, à découvrir dans le noir/ Photo Lydia de Abreu

que Robert participe aux journées portes ouvertes : «C'est un plaisir de m'ouvrir aux habitants, j'ai rarement exposé sur mon territoire et, cette année, c'est l'occasion de rencontrer des personnes et de leur faire découvrir mon style de peinture.»

> NOTE

Robert Guyon, fluorescences à la lumière noire, 16 rue René-Leynaud. Tél. 04 78 28 78 66.

Des ateliers à découvrir ce week-end

Dans le cadre des journées portes ouvertes, 11 artistes locaux ouvrent leurs portes pour le week-end. À découvrir, Gilles Blaise, sculpture, 28 rue des Tables-Claudiennes; Flaye, peinture et installations, 14 rue Sainte-Clotilde; Catherine Sibeub; ornementation sur lin, 13 bis rue des Chartreux; Ligne Graphique, 14 rue Blondeau; Jeannette Ruplinger, 17 rue Sergent-Blandan; Hervé Fayel, 13 rue Raymond; Microcontacts, 19 rue des Capucins; Bernard Durban, 3 rue Ornano; Patrick Tourtel, peinture, 21 rue du Bon-Pasteur.

> EN BREF

Conseil d'arrondissement

La prochaine séance aura lieu le lundi 27 septembre à 20 h 15, en mairie, salle du conseil, 2 place Sathonay. Elle sera précédée d'un CICA, à 18h30 sur le thème du «Développement économique du 1^{er} arrondissement».

Tango de soie

Tango de soie ouvre ses portes et propose des initiations gratuites au tango argentin. Information spéciale «Jeunes» : Tango de Soie propose une réduction de 50 % pour les moins de 26 ans, sur tous les cours et stages... Renseignements au 41, rue René-Leynaud, Tél. 04 78 39 24 93.

Le Progrès – 26 Septembre 2004 –

LOISIRS/ ATELIERS DES ARTISTES LYONNAIS

Découvrir, rencontrer et apprécier

Peintres et autres sculpteurs vous accueillent encore aujourd'hui. Illustration dans le 7^e arrondissement

« PIED-DE-NEZ », « L'Oeuf », « Rencontre sensuelle », « L'Homme-Poisson », « Conversation intime »... Cet échantillon d'œuvres est dévoilé au 19 rue Rénan dans le 7^e. L'atelier de Gilles et Valja symbolise à merveille la finalité des Journées Portes Ouvertes des Ateliers des Artistes Lyonnais. Valja, sculptrice, le rappelle : « Venez, regardez, comprenez ! ». Car l'endroit est bien caché, voire anonyme. La discrète affiche dans la rue ne doit pas empêcher l'amateur d'art de persévérer et d'emprunter l'étroit couloir pour entrer dans la lumière de l'atelier. Même les enfants peuvent admirer les jolis oursons sculptés, trônant sur un petit présentoir, face à la rétrospective des « Dix... dos », une opération originale mêlant

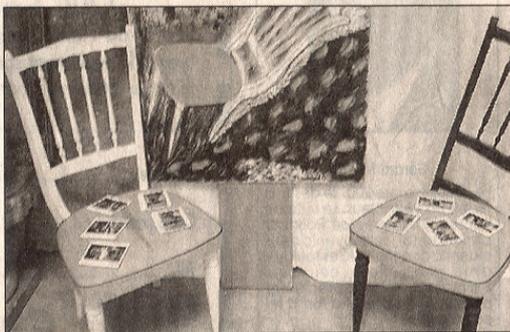
épine dorsale et orthographe... à découvrir. Les peintures de Gilles valent aussi le détour, elles qui jettent une « vision colorée » sur le monde. A la rencontre du corps et des couleurs imaginé dans les années 80, le duo d'artistes proche de la quarantaine a travaillé sur différents projets, dont « Le Langage du Corps et le Corps du Texte » en 2001, une présentation plastique des différentes « possibilités langagières du corps, visions ludiques et colorées où la rythmique majeure s'inscrit d'abord dans une approche chaleureuse ». En mai 2003, ils mettent sur pieds « Le Corps à l'Ouvre », avec également une mise en scène plastique. Toutes leurs réalisations ne sont pas présentes dans l'atelier durant les portes ouvertes, mais

l'avant-goût proposé vous mettra l'eau à la bouche et vous incitera à explorer les autres ateliers de la ville (voir programme). En attendant, demandez donc à Gilles et Valja en quoi consistera « Version mixte », leur prochaine exposition...

>Note : Atelier de Gilles et Valja, ouvert aujourd'hui de 14h à 18h. Plus d'infos au 06.83.51.09.23 (Valja) ou 06.32.22.32.86 (Gilles). 19 rue Rénan (7^e)
Programme complet des visites possibles et horaires dans les musées ou sur le site <http://association.showroom.free.fr>



Les Journées Portes Ouvertes sont l'occasion de découvrir des œuvres mais aussi des artistes / Photo Julien Jouanneau



Pas de doute, on est bien dans un atelier d'artistes

/ Photo Julien Jouanneau

Petite sélection

1^{er} arrondissement de Lyon

- Gilles Baise : sculptures. 28 rue des Tables Claudiennes.
- Flaye : peintures et installations. 14, rue Ste-Clotilde.
- Pascale Guinet et Meriem Djannit : photos, vidéos. 41, rue Pierre Dupond.
- Robert Guyon, fluorescences à la lumière noire. 16, rue René Leynaud.

2^e arrondissement

- Philippe Moncorgé : peintures de terre. 11, rue Jarenté.

4^e arrondissement

- Jo Mermet-Jaek : sculptures sur bois, mosaïques en aquarelle. 7, rue de Birmingham.

5^e arrondissement

- Philippe Carry : horloger d'art. 6, rue Juiverie.

6^e arrondissement

- Ange Agier et Oury : peinture et sculpture. 94, rue Tête d'Or.

7^e arrondissement

- Collectif Gilles et Valja : sculptures, peintures, installations. 19, rue Rénan.

9^e arrondissement

- Roland Bougain : ateliers

d'écriture. 33, avenue Joannes Masset.

Caluire

- Francepol : peintures et gravures. 37, cours Aristide Briand.

Tassin

- Catherine Noizet-Faucon : peintures, sculptures. 5 rue Alexandre Boutin.

Villeurbanne

- Jo Tachon : calligraphie, peinture à l'huile. 22, rue du 14 juillet 1789.

Le Progrès – 26 Septembre 2004 –

LYON ARRON

9^e Arrondissement

Dans le laboratoire de Roland G. Bougain

Au 33, de la rue Joannes Masset, dans le 9^e, Roland se fait volontiers guide improvisé pour conduire le visiteur dans sa "pouponnière", là où ses créations, toutes aussi originales que malicieuses, attendent d'être adoptées.

L'artiste a plusieurs cordes à son arc. Cet homme originaire de l'Allier s'est tour à tour essayé à la photographie, au théâtre, à l'écriture, au difficile métier d'agent artistique et entrepreneur de spectacle, à la chanson, à la rédaction de pièces de théâtre ou pour spectacle de marionnettes et, bien sûr, aux arts plastiques.

Poussez la porte de son atelier, un gigantesque rassemblement d'objets du quotidien traités sur le mode surréaliste. Ici, un "gâteau d'anniversaire", avec de la mousse

synthétique posée sur une corbeille dans laquelle sont fichées des... bougies automobiles ; là, un verre effilé, un autre pansu, une bouteille de "Moulin à Vent" côte à côte : c'est Don Quichotte et Sancho Pança luttant contre... le Moulin à Vent ! Et ainsi de suite. Les objets changent de noms, de destination, il y a de la magie "à la Houdini" dans leurs métamorphoses.

Pour assouvir sa soif de créer, Roland va à la rencontre des objets les plus insolites, les stocke dans un premier temps, les contemple, les modifie parfois (la simple bouilloire va donner naissance au "sac à main électrique" !) et leur assigne un destin nouveau.

Il travaille en ce moment sur le thème du "Capitaine Crochet", qui a trouvé sa place dans un livre de bois géant,



Roland a installé dans sa « valise » tout un monde insolite, un vrai « jardin extraordinaire » à la Trénet ! / Photo J. P. Hendrickx

entrouvert sur un univers fantastique Profitez de ce dimanche pour faire un tour au 33, rue Joannes Masset (accès à

vosre gauche au terme d'une petite rampe), de 12 à 23 heures. Renseignements : 06 77 27 82 25.

> EN BREF

Bourse aux vêtements

L'Association Art culture et loisirs vous informe que sa bourse aux vêtements automne/hiver, linge de maison se déroulera du lundi 27 septembre au vendredi 1 octobre, à l'Espace Jean Couty, rue Sergent Michel Berthet (sur le parking Métro Gorge de Loup). Dépôt des vêtements: lundi 27 de 10 h à 18 h. Vente: mardi 28 de 13 h à 19 h. Mercredi 29 de 9 h à 19 h (sans interruption). Jeudi 30 de 9 h à 12 h. Retrait : vendredi 1er

octobre de 10 h à 17 h. Bourse réalisée au profit de la recherche et de l'aide aux handicapés. Renseignements: au 26 rue St Pierre de Vaise, Tél/Fax : 04 78 64 20 40. Permanences: Lundi et Mercredi de 9 h à 12 h et Vendredi de 14 h à 17 h.

Expression artistique

Ce week-end, l'association "Showroom" organise les journées portes ouvertes des ateliers des Artistes Lyonnais. Dans le 9^e, c'est Roland G. Bougain qui ouvre les portes de son laboratoire multidirectionnel de création

Lyon Capitale – 22 au 28 Septembre 2004 –

plus de culture



Atelier de Marie-Françoise Prost-Manillier lors de la première édition de Showroom, en 2002.

Gratos Showroom d'artistes
Depuis trois ans, l'association Showroom propose des rencontres avec des artistes, dans leur atelier, pendant un week-end de septembre. L'opération – qui se déroulera les 25 et 26 dans une quarantaine d'ateliers de Lyon, Villeurbanne, Caluire et Tassin-la-Demi-Lune –, a pour but de faire découvrir le processus qui mène à la réalisation des œuvres. Les artistes qui y participent sont le plus souvent des peintres ou des sculpteurs, mais on trouve aussi parmi eux des graveurs, des illustrateurs, une styliste, un horloger, un créateur de bijoux...

Showroom. Entrée libre dans une quarantaine d'ateliers d'artiste à Lyon, Villeurbanne, Caluire et Tassin-la-Demi-Lune. Les samedi 25 et dimanche 26 septembre. Programme disponible à la MAPRA, 7-9, rue Paul-Chenavard, Lyon 2e. www.association.showroom.free.fr

Le petit bulletin – 23 au 30 Septembre 2004 –

Autres lieux
Showroom
Journées portes ouvertes des ateliers des artistes lyonnais
Sam 25 et dim 26 sept
• Programmes à retirer en mairie ou dans les musées (04 78 60 14 69)

La manifestation à également été annoncée dans le Lyon Poche, sur TLM ou un reportage à été consacré à plusieurs artistes, sur webcity.